

(Action Plan)

เป้าประสงค์ กลยุทธ์ และตัวชี้วัด

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ และ พัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

[ตามแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ระยะที่10 (พ.ศ.2550-2554)]

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
ร่วมทำนุบำรุง สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม เพื่อส่งเสริม สนับสนุนและดำรงไว้ซึ่ง ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี ท้องถิ่นและประเทศ ตลอดจน การพัฒนาสิ่งแวดล้อม	1.1 อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรมประเพณี ศาสนา ภูมิปัญญาท้องถิ่นล้านนา 1.2 สนับสนุนการเข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม 1.3 จัดโครงการ กิจกรรมที่หลากหลายซึ่งส่งเสริมให้นักศึกษาอาจารย์และ บุคลากรในคณะมีโลกทัศน์กว้าง มีความเข้าใจ ตระหนักและเห็นคุณค่าของการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรมประเพณี ศาสนา ภูมิปัญญาท้องถิ่นล้านนา 1.4 บูรณาการงานด้านการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรมประเพณี ศาสนา ภูมิปัญญาท้องถิ่นล้านนา เข้ากับ พันธกิจด้านอื่น ส่งเสริมวัฒนธรรมองค์กรที่ต้งามในการเคารพผู้อาวุโส ให้เป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของคณะฯ 1.5 อนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม และการพัฒนาระบบกายภาพของ คณะฯ 1.6 สร้างจิตสำนึกในการประหยัดพลังงานร่วมกัน 1.7 บูรณาการงานอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมกับการดำเนินงานของ คณะฯ 1.8 ร่วมสนับสนุนการจัดโครงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างท้องถิ่น และระหว่างประเทศของอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา	1.1 ร้อยละค่าใช้จ่าย และมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและ วัฒนธรรมต่องบดำเนินการ(กพร.+ สมศ.) 1.2 ร้อยละของโครงการ / กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและ วัฒนธรรม ต่อจำนวนนักศึกษา ระดับปริญญาตรี ภาคปกติเต็มเวลา/ เทียบเท่า(กพร.+ สมศ.) 1.3 ร้อยละบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรมในการ อนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและ วัฒนธรรม (คณะฯ) 1.4 ระดับความสำเร็จ และประสิทธิผลของการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและ วัฒนธรรม(กพร.+ สมศ.) 1.5 ร้อยละค่าใช้จ่ายที่ใช้ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมต่อ ค่าใช้จ่ายทั้งหมด (มช.) 1.6 จำนวนกิจกรรมในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม (มช.) 1.7 ระดับความสำเร็จ และประสิทธิผลของการอนุรักษ์ พัฒนาสิ่งแวดล้อม (สมศ.)

แผนปฏิบัติการประจำปี

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

- แผนปฏิบัติการของกลยุทธ์ : 4.1 อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา
 4.2 สนับสนุนการเข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม
 4.3 จัดโครงการ / กิจกรรมที่หลากหลาย
 4.4 บูรณาการงานด้านอนุรักษ์เข้ากับพันธกิจด้านอื่น

ดัชนีวัด P4.2 : ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาในระดับปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลา/เทียบเท่า(กพร. และ สมศ.)

ดัชนีวัด P4.3 : ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรม (คนละฯ)

ดัชนีวัด P4.4 : ระดับความสำเร็จและประสิทธิผลของการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรม (กพร. และ สมศ.)

แผนปฏิบัติการประจำปี ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
 รหัสโครงการ
 ปีงบประมาณ 2552
 ลักษณะโครงการ..... /.. ... Strategic
 Routine

แผนปฏิบัติการกลยุทธ์ : อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา

แผนด้าน(มุมมอง) : ด้านการดำเนินงานภายใน (Process : P) ชื่อโครงการ : โครงการทัศนศึกษาศิลปวัฒนธรรมศาสนา ไหว้พระประจำปีเกิด ประจำปี 2552 :
 ณ วัดพระธาตุหริภุญชัย จังหวัดลำพูน

วัตถุประสงค์ของกลยุทธ์ : P4 : ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ผู้ประสานและกำกับตัวชี้วัด □: คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์

ผู้รับผิดชอบหลัก □: เลขานุการคณะฯ

ผู้ร่วมรับผิดชอบ □: อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

สาระสำคัญของโครงการ : พระพุทธศาสนาได้รับการเผยแพร่เข้ามาสู่ประเทศไทยโดยพระเถระชาวอินเดีย เมื่อประมาณ พ.ศ.236 สมัยเดียวกับประเทศลังกาจนเจริญรุ่งเรือง นับแต่นั้นมาจนถึงปัจจุบันประชาชนที่นับถือศาสนาพุทธในประเทศไทย ก็มีได้เคยห่างจากสายใยแห่งความศรัทธาที่มีต่อพระพุทธศาสนา พุทธศาสนาลับเจริญรุ่งเรือง มีการสืบทอดเอาคำสอนในพระพุทธศาสนาไว้อย่างต่อเนื่องจากรุ่นสู่รุ่น และนำหลักธรรมมาใช้เป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินชีวิตของบุคคล ที่จะช่วยก่อให้เกิดชีวิตที่เป็นสุขจากการให้ การทำบุญ โดยจัดเป็นรุ่น ๆละประมาณ 30-35 คน

- วัตถุประสงค์ของโครงการ:
1. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในประวัติวัดต่างๆ ในจังหวัดเชียงใหม่ และได้ทำบุญ ไหว้พระในวารดิถีขึ้นปีใหม่ 2552
 2. เพื่อเสริมสร้างความเป็นสิริมงคล การมีขวัญกำลังใจให้แก่ชีวิต และการปฏิบัติงานเพิ่มความสุขแก่ตนเอง
 3. เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากรทุกระดับของคณะฯ
 4. เพื่อร่วมในการสืบทอด อารักขาความศรัทธาในพระพุทธศาสนา

(หมายเหตุ: แผนกำหนดจัดเป็น 2 รุ่น ๆละประมาณ 30 คน แต่เนื่องจากมีผู้ให้ความสนใจเข้าร่วมโครงการมากขึ้น ได้ขยายเพิ่มเป็น 7 รุ่น และขอสนับสนุนงบประมาณเพิ่มจากแผน)

ตัวชี้วัด (KPIs)	ระดับเป้าหมาย	กิจกรรม	ระยะดำเนินการ (1 ตุลาคม 2551 – 30 กันยายน 2552)											ผู้รับผิดชอบ (ชื่อบุคคล)	
			ตค	พย	ธค	มค	กพ	มีค	เมษ	พค	มิย	กค	สค		กย
P4.1 ร้อยละค่าใช้จ่าย และมูลค่า ที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนา และ สร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต้องดำเนินการ (กพร.+สมศ.) - บุคลากร - นักศึกษา P4.2 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาในระดับปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่า (กพร.+สมศ.) - บุคลากร - นักศึกษา P4.3 ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (คณะ) P4.4 ระดับความสำเร็จ และประสิทธิผลของการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (กพร.+สมศ.)		ให้อำนาจหน้าที่และจัดทำโครงการเสนอคณะ เพื่อขออนุมัติโครงการฯ 1. ติดต่อวิทยากร 2. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน 3. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน 4. ประชุมพันธกิจโครงการฯ 4.1 ปิดโปสเตอร์ตามอาคารที่ทำการ เช่น อาคาร 1, 2, 4 และ NT 4.2 ประกาศเชิญชวนทางระบบ e-office 4.3 ประกาศเชิญชวนทางเสียงตามสาย 5. ดำเนินการโครงการ 5.1 แจ้งอาจารย์และบุคลากรเข้าร่วมโครงการที่ผู้ประสานงานภาควิชา/หน่วยงาน 5.2 รวบรวมรายชื่อและจัดเตรียมรถยนต์ ค่าอาหารว่าง เครื่องดื่มและอาหารกลางวัน 5.3 รับฟังการบรรยายประวัติความเป็นมาของวัดจากพระคุณเจ้า 6.จัดโครงการฯ 6.1สรุปผลการดำเนินงานในแต่ละรุ่นลงในระบบ MIS 6.2 นำผลการประเมินในแต่ละรุ่นมาปรับปรุงในรุ่นต่อไป 7.ประเมินโครงการฯ													- กมลชนก กาวิล - สมพิศ สุพรรณศิลป์ - สายทอง คำป้อ

รายละเอียดของงบประมาณค่าใช้จ่าย (ระบุรายละเอียด)

1. กิจกรรม

2. กิจกรรม

- ค่าตอบแทน

รวมทั้งสิ้น

ไม่ใช้งบประมาณ

บาท

บาท

แผนปฏิบัติการประจำปี ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

รหัสโครงการ1.1.....
ปีงบประมาณ 2552
ลักษณะโครงการ..... Strategic
...../..... Routine

แผนปฏิบัติการกลยุทธ์ : อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา

แผนด้าน(มุมมอง) : ด้านการดำเนินงานภายใน (Process : P)
ประจำปี 2552

ชื่อกิจกรรม : ร่วมกิจกรรมงานทอดกฐินมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วัตถุประสงค์ของกลยุทธ์ : P4 : ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

ผู้ประสานและกำกับตัวชี้วัด : คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์

ผู้รับผิดชอบหลัก : เลขานุการคณะฯ

ผู้ร่วมรับผิดชอบ : อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

สาระสำคัญของโครงการ : เป็นกิจกรรมที่ร่วมกับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี เนื่องในวันสำคัญทางศาสนา โดยทางมหาวิทยาลัยแจ้งเวียนเรื่องเชิญชวนร่วมทำบุญ และได้แจ้งเวียนเรื่องไปยังคณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรในสายงานต่าง ๆ และได้มีการจัดแต่งดาองค์กฐิน เพื่อรับบริจาคสมทบร่วมทำบุญ ของอาจารย์ บุคลากร ในคณะ ฯ บริเวณ หน้าสำนักงานคณะพยาบาลศาสตร์ ล่วงหน้าก่อนการมีกิจกรรม 1 สัปดาห์

- วัตถุประสงค์ของโครงการ:
- 1 .เพื่อส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประเพณีที่ดีงามของประเทศชาติในวันสำคัญทางศาสนา
 - 2. เพื่อสนับสนุนกิจกรรมของมหาวิทยาลัย

ตัวชี้วัด (KPIs)	ระดับเป้าหมาย	กิจกรรม	ระยะดำเนินการ (1 ตุลาคม 2551 – 30 กันยายน 2552)											ผู้รับผิดชอบ (ชื่อบุคคล)		
			ตค	พย	ธค	มค	กพ	มีค	เมษ	พค	มิย	กค	สค		กย	
P4.1 ร้อยละค่าใช้จ่าย และมูลค่า ที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนา และ สร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อบดาเนินการ (กพร.+สมศ.) - บุคลากร - นักศึกษา		ทอดกฐินมหาวิทยาลัย 1. ประชาสัมพันธ์ร่วมกิจกรรม ดังนี้ 1.1 ปิดโปสเตอร์ตามอาคารที่ทำการ เช่น อาคาร 1, 2, 4 และ NT 1.2 ประกาศเชิญชวนทางระบบ e-office 1.3 ประกาศเชิญชวนทางเสียงตามสาย 2. ขอเชิญชวนอาจารย์บุคลากรและนักศึกษา ร่วมทำบุญและเข้าร่วมกิจกรรม 2.1 จัดเตรียมกล่องทำบุญไว้ที่ อาคาร 1 และหอพักพยาบาล 1 2.2 รวบรวมเงินทำบุญและเชิญชวนเข้าร่วมกิจกรรมประสานงานภาควิชา/หน่วยงาน และส่งให้หน่วยสารบรรณ 3. จัดเตรียมต้นกฐิน 3.1 เชิญชวนอาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา ร่วมกันแต่งดาองค์กฐิน ณ หน่วยสารบรรณ 4. การเข้าร่วมกิจกรรม 4.1 ขออนุมัติรถยนต์ของคณะเพื่อร่วมเดินทางไปวัดฝายหิน มช. 4.2 จัดเตรียมองค์กฐินและชวนร่วมกิจกรรม 4.3 สรุปลงเงินเพื่อแจ้งกองคลังเพื่อรับใบอนุโมทนาบัตร 4.4 ให้วัพระและรับศีลรับพร		←→												- กมลชนก กาวิล - สมพิศ สุพรรณศิลป์ - สายทอง คำป้อ
P4.2 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่า (กพร.+สมศ.) - บุคลากร - นักศึกษา				←→												
P4.3 ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (คณะ)				←→												
P4.4 ระดับความสำเร็จ และประสิทธิผลของการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (กพร.+สมศ.)					←→											

รายละเอียดของงบประมาณค่าใช้จ่าย (ระบุรายละเอียด)

1. กิจกรรม

2. กิจกรรม

- ค่าตอบแทน

รวมทั้งสิ้น - บาท

ไม่ใช้งบประมาณ - บาท

แผนปฏิบัติการประจำปี ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

รหัสโครงการ.....

ปีงบประมาณ 2552

ลักษณะโครงการ..... Strategic

..../.... Routine

แผนปฏิบัติการของกลยุทธ์ : อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา

แผนด้าน(มุมมอง) : ด้านการดำเนินงานภายใน (Process : P)

ชื่อกิจกรรม : ร่วมกิจกรรมตักบาตรเทโวโรหณะของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วัตถุประสงค์ของกลยุทธ์ : P4 : ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

ผู้ประสานและกำกับตัวชี้วัด : คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์

ผู้รับผิดชอบหลัก : เลขานุการคณะฯ

ผู้ร่วมรับผิดชอบ : อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

สาระสำคัญของโครงการ : เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมสนับสนุนและดำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่นและประเทศในวันสำคัญทางศาสนาอย่างต่อเนื่อง เปิดโอกาส และสนับสนุนให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของคณะฯได้ร่วมทำบุญตักบาตร ร่วมกับบุคลากร และนักศึกษาคณะอื่น ๆ ในมหาวิทยาลัย ณ บริเวณทางขึ้นวัดฝายหิน และวัดใกล้บ้าน เนื่องในวันออกพรรษา นอกจากนี้คณะพยาบาลศาสตร์ ได้สนับสนุนโดยการจัดยานพาหนะและเจ้าหน้าที่ไปช่วยในพิธีของมหาวิทยาลัย

วัตถุประสงค์ของโครงการ:

1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาอาจารย์และบุคลากรในคณะมีโลกทัศน์กว้างมีความเข้าใจ และตระหนักในคุณค่าของวันสำคัญทางศาสนา
2. เพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาอาจารย์และบุคลากรในคณะ ได้มีโอกาสสานสัมพันธ์กับนักศึกษา บุคลากรต่างคณะฯ ในมหาวิทยาลัย

ตัวชี้วัด (KPIs)	ระดับเป้าหมาย	กิจกรรม	ระยะดำเนินการ (1 ตุลาคม 2551 – 30 กันยายน 2552)											ผู้รับผิดชอบ (ชื่อบุคคล)	
			ตค	พย	ธค	มค	กพ	มีค	เมษ	พค	มิย	กค	สค		กย
<p>P4.1 ร้อยละค่าใช้จ่าย และมูลค่า ที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนา และ สร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต้องดำเนินการ (กพร.+สมศ.)</p> <p>- บุคลากร</p> <p>- นักศึกษา</p> <p>P4.2 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่า (กพร.+สมศ.)</p> <p>- บุคลากร</p> <p>- นักศึกษา</p> <p>P4.3 ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (คณะ)</p> <p>P4.4 ระดับความสำเร็จ และประสิทธิผลของการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (กพร.+สมศ.)</p>		<p>ดักบาตรเทโวโรหณะ</p> <p>1. ประสัมพันธ์ร่วมกิจกรรม</p> <p>1.1 ปิดโปสเตอร์ตามอาคารที่ทำการ เช่น อาคาร 1, 2, 4 และ NT</p> <p>1.2 ประกาศเชิญชวนทางระบบ e-office</p> <p>1.3 ประกาศเชิญชวนทางเสียงตามสาย</p>	↔												<p>- กมลชนก กาวิล</p> <p>- สมพิศ สุพรรณศิลป์</p> <p>- สายทอง คำป้อ</p>

รายละเอียดของงบประมาณค่าใช้จ่าย (ระบุรายละเอียด)

รวมทั้งสิ้น - บาท

1. กิจกรรม

ไม่ใช้งบประมาณ - บาท

2. กิจกรรม

- ค่าตอบแทน

แผนปฏิบัติการประจำปี ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

รหัสโครงการ1.2.....

ปีงบประมาณ 2552

ลักษณะโครงการ..... .. Strategic

...../..... Routine

แผนปฏิบัติการกลยุทธ์ : อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา

แผนด้าน(มุมมอง) : ด้านการดำเนินงานภายใน (Process : P)

ชื่อโครงการ : โครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและศาสนาเนื่องในวันลอยกระทง ประจำปี

2552วัตถุประสงค์ของกลยุทธ์ : P4 : ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

ผู้ประสานและกำกับตัวชี้วัด : คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์

ผู้รับผิดชอบหลัก : เลขานุการคณะฯ

ผู้ร่วมรับผิดชอบ : อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

สาระสำคัญของโครงการ : ประเพณีลอยกระทงเชื่อกันว่าถือกำเนิดขึ้นมาควบคู่กับศาสนา และวัฒนธรรมของประชาชนไทยเป็นเวลามากมายร้อยปีแล้ว โดยมีความเป็นมาหลายด้าน เช่น เพื่อขอขมาพระแม่คงคาหรือแม่น้ำเพื่อบูชาพระพุทธเจ้าในวันเสด็จจากเทวโลกลงมาเทศนาโปรดพระมารดา เพื่อบูชาพระจุฬามณีซึ่งเป็นที่บรรจุน้ำพระพุทธรูปบูชาทำวผกาพรหมบนสวรรค์ชั้นพรหมโลก เป็นต้น ส่วนใหญ่การลอยกระทงนิยมทำกันในคืนยี่เป็งหรือเดือน 12 ตรงกับเดือนพฤศจิกายนในคืนวันเพ็ญขึ้น 15 ค่ำ ซึ่งคนเมืองเหนือเรียกว่าวันยี่เป็งในช่วงเช้าจะมีพิธีทำบุญทางศาสนา นอกจากนี้จะมีการประดับประดาบริเวณประตูบ้าน ประตูวัดเป็นซุ้มประตู่โหงหรือประตู่ปา ประดับประดาด้วยต้นกล้วย ต้นอ้อย ทางมะพร้าว และจุดประทัดไฟ รวมทั้งการลอยโคมไฟเพื่อถวายเป็นพุทธบูชา ด้วยตระถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ และสืบสานวัฒนธรรมประเพณีที่ดั่งงามของไทย จึงได้จัดโครงการนี้ ขึ้น

วัตถุประสงค์ของโครงการ:

1. เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีลอยกระทงและการหยุดเทียนขึ้นผึ้งดวงประทีปจากภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เพื่อสืบทอดประเพณีวัฒนธรรมที่ดั่งงามของไทย และของท้องถิ่น
3. เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีและความสัมพันธ์อันดีระหว่าง อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา
4. เพื่อสนับสนุนกิจกรรมที่เสริมสร้างการผ่อนคลายความเครียด

ตัวชี้วัด (KPIs)	ระดับเป้าหมาย	กิจกรรม	ระยะดำเนินการ (1 ตุลาคม 2551 – 30 กันยายน 2552)											ผู้รับผิดชอบ (ชื่อบุคคล)	
			ตค	พย	ธค	มค	กพ	มีค	เมษ	พค	มิย	กค	สค		กย
<p>P4.1 ร้อยละค่าใช้จ่าย และมูลค่า ที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนา และ สร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต้องดำเนินการ (กพร.+สมศ.)</p> <p>- บุคลากร</p> <p>- นักศึกษา</p> <p>P4.2 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาในระดับปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่า (กพร.+สมศ.)</p> <p>- บุคลากร</p> <p>- นักศึกษา</p> <p>P4.3 ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (คณะ)</p> <p>P4.4 ระดับความสำเร็จ และประสิทธิผลของการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (กพร.+สมศ.)</p>		<p>ประเพณีลอยกระทงและการหยอดเทียนชี้อั้งดวงประทีปจากภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>1. จัดทำโครงการเสวนาคณะฯ เพื่อขออนุมัติโครงการฯ</p> <p>2. ติดต่อวิทยากร</p> <p>3. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน</p> <p>4. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน</p> <p>5. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ</p> <p>5.1 ปิดโปสเตอร์ตามอาคารที่ทำการ เช่น อาคาร 1, 2, 4 และ NT</p> <p>5.2 ประกาศเชิญชวนทางระบบ e-office</p> <p>5.3 ประกาศเชิญชวนทางเสียงตามสาย</p> <p>6. ดำเนินการโครงการ</p> <p>6.1 แจ้งอาจารย์และบุคลากรเข้าร่วมโครงการที่ผู้ประสานงานภาควิชา/หน่วยงาน</p> <p>6.2 รวบรวมรายชื่อและจัดเตรียมรถยนต์ ค่าอาหารว่าง เครื่องดื่มและอาหารกลางวัน</p> <p>6.3 รับฟังการบรรยายประวัติความเป็นมาของวัดจากพระคุณเจ้า</p> <p>6.4 รวบรวมเงินทำบุญถวายวัดตามจิตศรัทธา</p> <p>7. ประเมินโครงการฯ</p> <p>7.1 สรุปผลการดำเนินการในแต่ละรุ่นลงในระบบ MIS</p> <p>7.2 นำผลประเมินในแต่ละรุ่นมาปรับปรุงในรุ่นต่อไป</p>													<p>- กมลชนก กาวิล</p> <p>- สมพิศ สุพรศิลป์</p> <p>- สายทอง คำป้อ</p>

รายละเอียดของงบประมาณค่าใช้จ่าย (ระบุรายละเอียด)

รวมทั้งสิ้น - บาท

1. กิจกรรม

ไม่ใช้งบประมาณ - บาท

2. กิจกรรม

- ค่าตอบแทน

แผนปฏิบัติการประจำปี ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

รหัสโครงการ

ปีงบประมาณ 2552

ลักษณะโครงการ..... .. Strategic

..../..... Routine

แผนปฏิบัติการกลยุทธ์ : อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา

แผนด้าน(มุมมอง) : ด้านการดำเนินงานภายใน (Process : P)

ชื่อโครงการ : โครงการสานสัมพันธ์ อาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา

วัตถุประสงค์ของกลยุทธ์ : P4 : ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ผู้ประสานและกำกับตัวชี้วัด □ : คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์

ผู้รับผิดชอบหลัก □ : รศ. ดร. เรมवल นันทศุภวัฒน์

ผู้ร่วมรับผิดชอบ □ : เลขานุการคณะฯ อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

สาระสำคัญของโครงการ : คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นองค์กรหนึ่งของมหาวิทยาลัยในการที่จะผลิตบัณฑิตพยาบาล เพื่อรับใช้สังคม ประเทศชาติ การผลิตบัณฑิตที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณจะต้องอาศัยความร่วมมือของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ซึ่งได้แก่ อาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และ นักศึกษา การที่องค์กรจะมีความร่วมมือและช่วยเหลือซึ่งกันและกันด้วยดีนั้นจะต้องอาศัยกิจกรรมในการเชื่อมประสานความสัมพันธ์ และกิจกรรมกีฬาและสันทนาการเป็นกิจกรรมหนึ่งที่จะช่วยให้ความสัมพันธ์อันดีขึ้นในหมู่คณะ ด้วยเหตุดังกล่าว ที่ประชุมอาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาทุกหลักสูตร คณะพยาบาลศาสตร์ มีความเห็นร่วมกันในการที่จะจัดกิจกรรมกีฬาและสันทนาการขึ้น เพื่อเป็นการสานสัมพันธ์บุคลากรทุกฝ่าย ทุกระดับของคณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

1. เพื่อสร้างสานสัมพันธ์ภาพระหว่าง อาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาทุกหลักสูตร
2. เพื่อให้อาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาทุกหลักสูตรได้มีโอกาสออกกำลังกาย โดยการแข่งขันเกมกีฬาด้วยกัน

ตัวชี้วัด (KPIs)	ระดับเป้าหมาย	กิจกรรม	ระยะดำเนินการ (1 ตุลาคม 2551 – 30 กันยายน 2552)											ผู้รับผิดชอบ (ชื่อบุคคล)	
			ตค	พย	ธค	มค	กพ	มีค	เมษ	พค	มิย	กค	สค		กย
<p>P4.1 ร้อยละค่าใช้จ่าย และมูลค่า ที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนา และ สร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อบดำเนินการ (กพร.+สมศ.)</p> <p>- บุคลากร</p> <p>- นักศึกษา</p> <p>P4.2 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาในระดับปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่า (กพร.+สมศ.)</p> <p>- บุคลากร</p> <p>- นักศึกษา</p> <p>P4.3 ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (คณะ)</p> <p>P4.4 ระดับความสำเร็จ และประสิทธิผลของการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (กพร.+สมศ.)</p>		<p>โครงการสานสัมพันธ์ อาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา</p> <p>1. จัดทำโครงการ เสนอคณะฯ เพื่อขออนุมัติโครงการฯ</p> <p>2. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานประกอบด้วย อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาทุกระดับชั้น</p> <p>3. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>4. ประสัมพันธ์โครงการฯ</p> <p>4.1 ประกาศเชิญชวนทางระบบ e-office</p> <p>4.2 ประกาศเชิญชวนทางเสียงตามสาย</p> <p>5. ดำเนินการโครงการ</p> <p>5.1 จัดเตรียมสถานที่ เครื่องเสียง อาหาร เครื่องดื่ม</p> <p>5.2 ลงทะเบียนเข้าร่วมงานและรับของที่ระลึก</p> <p>5.3 จัดการแข่งขันกีฬาสานสัมพันธ์ อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา</p> <p>5.4 จัดการแสดงจากอาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาทุกชั้นปี</p> <p>5.5 จัดเตรียมของรางวัลในการแสดงและกิจกรรมต่างๆ</p> <p>5.6 ร่วมร้องเพลงก่อนปีดงาน</p> <p>6. ประเมินโครงการฯ</p> <p>6.1 สรุปผลการดำเนินงานในแต่ละรุ่นลงในระบบ MIS</p> <p>6.2 นำผลการประเมินในแต่ละรุ่นมาปรับปรุงในรุ่นต่อไป</p>													<p>รศ.ดร.เรมวดี นันท์ศุภวัฒน์</p> <p>- กมลชนก กาวิล</p> <p>- สมพิศ สุทธิศิลป์</p> <p>- สายทอง คำป้อ</p>

รายละเอียดของงบประมาณค่าใช้จ่าย (ระบุรายละเอียด)

1. กิจกรรม

2. กิจกรรม

- ค่าตอบแทน

รวมทั้งสิ้น

ไม่ใช้งบประมาณ

บาท

บาท

แผนปฏิบัติการประจำปี ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

รหัสโครงการ1.5.....

ปีงบประมาณ 2552

ลักษณะโครงการ..... .. Strategic

.../..... Routine

แผนปฏิบัติการกลยุทธ์ : อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา

แผนด้าน(มุมมอง) : ด้านการดำเนินงานภายใน (Process : P)

ชื่อโครงการ : โครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและศาสนา ประเพณีสงกรานต์

ประจำปี 2552

วัตถุประสงค์ของกลยุทธ์ : P4 : ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ผู้ประสานและกำกับตัวชี้วัด : คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์

ผู้รับผิดชอบหลัก □: เลขานุการคณะฯ

ผู้ร่วมรับผิดชอบ □: เลขานุการ อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

สาระสำคัญของโครงการ : ในสภาพปัจจุบันสังคมไทย พบว่าสังคมมีการพัฒนาเจริญก้าวหน้าได้ทุกด้าน มีความซับซ้อนมากขึ้น คลื่นทางวัฒนธรรมต่างประเทศ ได้ถูกเผยแพร่เข้าสู่ประชาชนไทยทั้งด้านวัฒนธรรม สังคม ตลอดจนรวมถึงเทคโนโลยี จนเป็นผลให้วัฒนธรรมประเพณีที่ดั้งเดิมของท้องถิ่น และของชาติจะถูกกลืนหายไป ในสังคมล้านนาพิธีสงฆ์ พระและประเพณีดำรงเนื่องในงานเทศกาลสงกรานต์มีมาช้านาน และเป็นสิ่งที่แสดงถึงความมีเอกลักษณ์อันดีงามของท้องถิ่นเป็นมรดกอันล้ำค่า และเป็นความภาคภูมิใจของชาวล้านนาที่จะต้องร่วมกัน อนุรักษ์สืบสานให้คงอยู่ต่อไป คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม คณะพยาบาลศาสตร์ ได้เห็นความสำคัญดังกล่าว จึงได้จัดโครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณี และศาสนา เนื่องในประเพณีสงกรานต์ขึ้น ซึ่งเป็นโครงการที่ได้ดำเนินการมาเป็นประจำทุกปี อย่างต่อเนื่อง

- วัตถุประสงค์ของโครงการ:
1. เพื่อส่งเสริม สนับสนุนอนุรักษ์วัฒนธรรมเนื่องในประเพณีสงกรานต์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และของจังหวัดเชียงใหม่
 2. เพื่อแสดงความกตัญญูตเวทีต้ออาจารย์ ข้าราชการอาวุโสของคณะฯ
 3. เพื่อดำรงไว้ซึ่งประเพณีอันดีงาม เสริมสร้างสำนึกในคุณค่าและความเข้าใจในวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น
 4. เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีและความสัมพันธ์อันดีระหว่าง อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และศิษย์เก่า

ตัวชี้วัด (KPIs)	ระดับเป้าหมาย	กิจกรรม	ระยะดำเนินการ (1 ตุลาคม 2551 – 30 กันยายน 2552)											ผู้รับผิดชอบ (ชื่อบุคคล)		
			ตค	พย	ธค	มค	กพ	มีค	เมษ	พค	มิย	กค	สค		กย	
P4.1 ร้อยละค่าใช้จ่าย และมูลค่า ที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนา และ สร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต้องดำเนินการ (กพร.+สมศ.) - บุคลากร - นักศึกษา		ประเพณีสงกรานต์ 1. จัดทำโครงการเสนอคณะ เพื่อขออนุมัติโครงการฯ 2. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ประกอบด้วย อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา 3. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย							←→	←→						ผศ.สุอาทิตย์ อุบลาบดี - กมลชนก กาวิล - สมพิศ สุพรศิลป์ - สายทอง คำป้อ - สโมสรนักศึกษา
P4.2 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่า (กพร.+สมศ.) - บุคลากร - นักศึกษา		4. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ 4.1 ปิดโปสเตอร์ตามอาคารที่ทำการ เช่น อาคาร 1, 2,4 และ NT 4.2 ประกาศเชิญชวนทางระบบ e-office 4.3 ประกาศเชิญชวนทางเสียงตามสาย 5. การจัดโครงการ 5.1 โครงการตัดตุ๊ก							←→							
P4.3 ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (คณะ)		5.2 โครงการคำหัวคณบดีและอาจารย์อาวุโส 5.3 โครงการคำหัวอธิการบดีและผู้อาวุโส มข. 6. ประเมินโครงการฯ														
P4.4 ระดับความสำเร็จ และประสิทธิผลของการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (กพร.+สมศ.)		6.1 สรุปผลการดำเนินงานในแต่ละรุ่นลงในระบบ MIS 6.2 นำผลการประเมินในแต่ละรุ่นมาปรับปรุงในรุ่นต่อไป														

รายละเอียดของงบประมาณค่าใช้จ่าย (ระบุรายละเอียด)

- 1. กิจกรรม
- 2. กิจกรรม

รวมทั้งสิ้น

บาท

ไม่ใช้งบประมาณ

บาท

- ค่าตอบแทน

แผนปฏิบัติการประจำปี ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

รหัสโครงการ1.7.....

ปีงบประมาณ 2552

ลักษณะโครงการ..... Strategic

..../..... Routine

แผนปฏิบัติการกลยุทธ์ : อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา

แผนด้าน(มุมมอง) : ด้านการดำเนินงานภายใน (Process : P)

ชื่อกิจกรรม : ร่วมพิธีทำบุญสืบชะตาเมืองเชียงใหม่

วัตถุประสงค์ของกลยุทธ์ : P4 : ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

ผู้ประสานและกำกับตัวชี้วัด : คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์

ผู้รับผิดชอบหลัก : เลขานุการคณะฯ

ผู้ร่วมรับผิดชอบ : อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

สาระสำคัญของโครงการ : ด้วยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ร่วมเป็นเจ้าภาพจัดงานพิธีทำบุญเมืองและสืบชะตาเมืองเชียงใหม่ ณ หน่วยพิธีประตูลวดดอก ทุกปี ร่วมกับเทศบาลนครเชียงใหม่ และส่วนราชการ/โรงเรียนและหน่วยงานภาคเอกชนในบริเวณใกล้เคียงร่วมในการจัดงานดังกล่าว คณะฯ ได้ร่วมทำบุญ และจัดอาหาร ผลไม้ ถวายเพล และจัดเลี้ยงบุคคลทั้งไปที่มาร่วมงานด้วย

วัตถุประสงค์ของโครงการ: 1. เพื่อดำรงไว้ซึ่งประเพณีอันดีงาม เสริมสร้างสำนึกในคุณค่าและความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น
2. เพื่อเป็นสิริมงคลแก่ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษา ตลอดจนผู้ร่วมงาน

ตัวชี้วัด (KPIs)	ระดับเป้าหมาย	กิจกรรม	ระยะดำเนินการ (1 ตุลาคม 2551 – 30 กันยายน 2552)											ผู้รับผิดชอบ (ชื่อบุคคล)		
			ตค	พย	ธค	มค	กพ	มีค	เมษ	พค	มิย	กค	สค		กย	
<p>P4.1 ร้อยละค่าใช้จ่าย และมูลค่า ที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนา และ สร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต้องดำเนินการ (กพร.+สมศ.)</p> <p>- บุคลากร</p> <p>- นักศึกษา</p> <p>P4.2 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่า (กพร.+สมศ.)</p> <p>- บุคลากร</p> <p>- นักศึกษา</p> <p>P4.3 ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (คณะ)</p> <p>P4.4 ระดับความสำเร็จ และประสิทธิผลของการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (กพร.+สมศ.)</p>		<p>พิธีสืบชะตาเมือง ณ หน่วยประตูดอนดอก</p> <p>1.ประชุมร่วมกับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่</p> <p>2.ประสัมพันธร่วมกิจกรรม</p> <p>2.1 ปิดโปสเตอร์ตามอาคารที่ทำการ เช่น อาคาร 1, 2,4 และ NT</p> <p>2.2 ประกาศเชิญชวนทางระบบ e-office</p> <p>2.3 ประกาศเชิญชวนทางเสียงตามสาย</p> <p>3. ตั้งกล่องทำบุญ และเชิญร่วมทำบุญ</p> <p>4. จัดเตรียมอาหารคาว-หวานร่วมทำบุญ</p> <p>5. รวบรวมเงินทำบุญ</p> <p>6. ร่วมกิจกรรมทำบุญสืบชะตาเมือง (ณ ประตูดอนดอก)</p>														<p>- กมลชนก กาวิล</p> <p>- สมพิศ สุพรศิลป์</p> <p>- สายทอง คำป้อ</p>

รายละเอียดของงบประมาณค่าใช้จ่าย (ระบุรายละเอียด)

1. กิจกรรม

2. กิจกรรม

- ค่าตอบแทน

รวมทั้งสิ้น

ไม่ใช้งบประมาณ

บาท

บาท

แผนปฏิบัติการประจำปี ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
 รหัสโครงการ
 ปีงบประมาณ 2552
 ลักษณะโครงการ..... .. Strategic
 /..... Routine

แผนปฏิบัติการกลยุทธ์ : อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา

แผนด้าน(มุมมอง) : ด้านการดำเนินงานภายใน (Process : P)

ชื่อโครงการ : การหล่อเทียนพรรษา ประจำปี 2552

วัตถุประสงค์ของกลยุทธ์ : P4 : ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

ผู้ประสานและกำกับตัวชี้วัด : คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์

ผู้รับผิดชอบหลัก : เลขานุการคณะฯ

ผู้ร่วมรับผิดชอบ : อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

สาระสำคัญของโครงการ : การหล่อเทียนพรรษาเป็นประเพณีที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนาที่มีมาแต่ครั้งโบราณกาลในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์พิธีหล่อเทียนจัดเป็นงานพระราชกุศลและเป็นงานบุญทั่วไปของชาวบ้านอีกด้วยโดยกำหนดจัดงานราชพิธีหล่อเทียนขึ้นในเดือน 8 ของทุกปี คณะฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการนี้เป็นประจำทุกปีโดยให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มีส่วนร่วมโดยการบริจาคขี้ผึ้งที่ใช้ในการหล่อเทียนพรรษา การร่วมพิธีหล่อเทียน และร่วมกับโครงการของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยการนำเทียนพรรษาไปร่วมสมโภชน์ กับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่และการนำเทียนพรรษาไปถวายวัดก่อนวันเข้าพรรษาต่อไป

วัตถุประสงค์ของโครงการ:

1. เพื่อร่วมในกิจกรรมเนื่องในวันเข้าพรรษาของมหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัย
2. เพื่อดำรงไว้ซึ่งประเพณีอันดีงาม เสริมสร้างสำนึกในคุณค่าและความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น
3. เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีและความสัมพันธ์อันดีระหว่าง อาจารย์ บุคลากร

ตัวชี้วัด (KPIs)	ระดับเป้าหมาย	กิจกรรม	ระยะดำเนินการ (1 ตุลาคม 2551 – 30 กันยายน 2552)											ผู้รับผิดชอบ (ชื่อบุคคล)				
			ตค	พย	ธค	มค	กพ	มีค	เมษ	พค	มิย	กค	สค		กย			
P4.1 ร้อยละค่าใช้จ่าย และมูลค่า ที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนา และ สร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อบ้านเมือง (กพร.+สมศ.) - บุคลากร - นักศึกษา		พิธีหล่อเทียนพรรษา 1. จัดทำโครงการเสนอคณะเพื่อขออนุมัติโครงการฯ 2. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน 3. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน 4. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ 5. จัดโครงการฯ																ผศ.ดร.กนกพร สุคำวัง - กมลชนก กาวิล - สมพิศ สุพรศิลป์ - สายทอง คำป้อ
P4.2 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่า (กพร.+สมศ.) - บุคลากร - นักศึกษา		5.1 ร่วมทำบุญบริจาคเทียนขี้ผึ้ง 5.2 ร่วมพิธีหล่อเทียนพรรษา 5.2.1 จัดสถานที่สำหรับพระสงฆ์และแขกผู้มาร่วมงาน 5.2.2 นิมนต์พระสงฆ์ 5.2.3 ร่วมเทียนในพิธีหล่อเทียน 5.3 ร่วมถวายเทียนพรรษา																
P4.3 ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (คณะ)		5.3.1 เชิญชวนเข้าร่วมถวายเทียนพรรษา 5.3.2 จัดเตรียมรถยนต์และอาหารว่าง 5.3.3 ร่วมทำบุญและถวายเทียนพรรษา																
P4.4 ระดับความสำเร็จ และประสิทธิผลของการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (กพร.+สมศ.)		6. ประเมินโครงการฯ																

รายละเอียดของงบประมาณค่าใช้จ่าย (ระบุรายละเอียด)

รวมทั้งสิ้น - บาท

1. กิจกรรม

ไม่ใช้งบประมาณ - บาท

2. กิจกรรม

- ค่าตอบแทน

แผนปฏิบัติการประจำปี ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

รหัสโครงการ1.9.....

ปีงบประมาณ 2552

ลักษณะโครงการ..... .. Strategic

..../..... Routine

แผนปฏิบัติการกลยุทธ์ : อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา

แผนด้าน(มุมมอง) : ด้านการดำเนินงานภายใน (Process : P)

ชื่อโครงการ : โครงการทำบุญเนื่องในโอกาสคล้ายวันสถาปนา

วัตถุประสงค์ของกลยุทธ์ : P4 : ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

ผู้ประสานและกำกับ ตัวชี้วัด □: คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์

ผู้รับผิดชอบหลัก □: รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ

ผู้ร่วมรับผิดชอบ □: อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

สาระสำคัญของโครงการ : คณะพยาบาลศาสตร์ มช. มีจุดเริ่มต้นใน พ.ศ. 2500 จากเจตนารมณ์ของรัฐบาลไทยที่ให้จัดทำโครงการจัดตั้งคณะแพทยศาสตร์เชียงใหม่ และครั้งนั้นได้มีโครงการจัดตั้งโรงเรียนพยาบาลผดุงครรภ์และอนามัยไปพร้อมด้วย โดยมีสถานภาพเป็นแผนกพยาบาลผดุงครรภ์และอนามัย ของคณะแพทยศาสตร์เชียงใหม่ ในมหาวิทยาลัยแพทยศาสตร์ ต่อมาเมื่อเดือนธันวาคม 2512 ได้รับการเสนอขอปรับเปลี่ยนเป็นคณะวิชาพยาบาลศาสตร์ พร้อมกับคณะเทคนิคการแพทย์ เภสัชศาสตร์และทันตแพทยศาสตร์ และได้รับการอนุมัติจัดตั้งเป็นคณะพยาบาลศาสตร์ เมื่อวันที่ 15 สิงหาคม 2515 นับเป็นคณะพยาบาลศาสตร์ แห่งที่ 3 ของประเทศและเป็นคณะที่ 11 ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ดังนั้นเพื่อเป็นการระลึกถึงวันที่เป็นมงคลอย่างยิ่งของอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของคณะพยาบาลศาสตร์ คณะฯ จึงจัดให้มีโครงการทำบุญเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันสถาปนาคณะพยาบาลศาสตร์นี้ขึ้น เป็นประจำทุกปีอย่างต่อเนื่อง

วัตถุประสงค์ของโครงการ:

1. เพื่อเป็นสิริมงคลแก่อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ตลอดจนผู้มาร่วมงาน
2. เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และอาจารย์ ชำระขารอาวโสที่เกษียณอายุราชการแล้วของคณะฯ ตลอดจนศิษย์เก่าได้มีโอกาสวันคล้ายวันสถาปนาคณะพยาบาลศาสตร์นี้ขึ้น เป็นประจำทุกปีอย่างต่อเนื่อง

ตัวชี้วัด (KPIs)	ระดับเป้าหมาย	กิจกรรม	ระยะดำเนินการ (1 ตุลาคม 2551 – 30 กันยายน 2552)											ผู้รับผิดชอบ (ชื่อบุคคล)		
			ตค	พย	ธค	มค	กพ	มีค	เมษ	พค	มิย	กค	สค		กย	
<p>P4.1 ร้อยละค่าใช้จ่าย และมูลค่า ที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนา และ สร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อบดาเนินการ (กพร.+สมศ.)</p> <p>- บุคลากร</p> <p>- นักศึกษา</p> <p>P4.2 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่า (กพร.+สมศ.)</p> <p>- บุคลากร</p> <p>- นักศึกษา</p> <p>P4.3 ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (คณะ)</p> <p>P4.4 ระดับความสำเร็จ และประสิทธิผลของการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (กพร.+สมศ.)</p>		<p>โครงการสถาปนาคณะฯ</p> <p>1. จัดทำโครงการเสนอคณะฯเพื่อขออนุมัติโครงการ</p> <p>2. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน</p> <p>3. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน</p> <p>4. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ</p> <p>5. จัดโครงการฯ</p> <p>5.1 เชิญอาจารย์ บุคลากรอาวุโส บุคลากร และนักศึกษา เข้าร่วมพิธีและร่วมทำบุญ</p> <p>5.2 เชิญคณบดีสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ เข้าร่วมพิธี</p> <p>5.3 มอบรางวัลอาจารย์และบุคลากรดีเด่น</p>														<p>ผศ.ดร.กนกพร</p> <p>สุคำวัง</p> <p>- กมลชนก กาวิล</p> <p>- สมพิศ สุพรศิลป์</p> <p>- สายทอง คำป้อ</p>

รายละเอียดของงบประมาณค่าใช้จ่าย (ระบุรายละเอียด)

1. กิจกรรม

2. กิจกรรม

- ค่าตอบแทน

รวมทั้งสิ้น

ไม่ใช้งบประมาณ

บาท

บาท

แผนปฏิบัติการประจำปี ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

รหัสโครงการ1.10.....

ปีงบประมาณ 2552

ลักษณะโครงการ..... .. Strategic

..../..... Routine

แผนปฏิบัติการกลยุทธ์ : อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา

แผนด้าน(มุมมอง) : ด้านการดำเนินงานภายใน (Process : P)

ชื่อกิจกรรม : ร่วมกิจกรรมเนื่องในวันมหิดล ประจำปี 2552

วัตถุประสงค์ของกลยุทธ์ : P4 : ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ผู้ประสานและกำกับ ตัวชี้วัด □: คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์

ผู้รับผิดชอบหลัก □: รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ

ผู้ร่วมรับผิดชอบ □: เลขานุการคณะฯ อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

สาระสำคัญของโครงการ : ทุกวันที่ 24 กันยายน ของทุกปี ซึ่งเป็นวันคล้ายวันสวรรคตของพระบิดาแห่งการแพทย์ไทย และบุคคลสำคัญทางด้านวัฒนธรรมระดับโลกตามประกาศถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติจากองค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) เมื่อ พ.ศ. 2535 – 2536 นั้น คณะในสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพจึงได้ร่วมกันจัดพิธีเพื่อเป็นการแสดงความระลึกถึงพระเกียรติคุณและพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระมหิตลาธิเบศ อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก ที่ทรงมีต่อประชาชนและบุคลากรทางการแพทย์และการสาธารณสุข กิจกรรมที่จัดขึ้นในวาระดังกล่าว ได้แก่การวิ่งมหากุศลเพื่อนำเงินรายได้ดังกล่าวสมทบทุนราชสมาทร เพื่อเป็นทุนการศึกษาแก่นักศึกษาทางการแพทย์และการสาธารณสุขในนามกองทุนหมอเจ้าฟ้า การตักบาตร การวางพวงมาลา ในวาระที่งานดังกล่าวเวียนมาอีกครั้ง คณะพยาบาลศาสตร์สำนักในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่านอย่างยิ่ง จึงได้ร่วมสนับสนุนพิธีการและกิจกรรมต่าง ๆ ของคณะแพทยศาสตร์ ซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบดำเนินการร่วมกับคณะต่าง ๆ ของสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

วัตถุประสงค์ของโครงการ: เพื่อสนับสนุนการจัดกิจกรรมร่วมกับคณะต่าง ๆ ในสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตัวชี้วัด (KPIs)	ระดับเป้าหมาย	กิจกรรม	ระยะดำเนินการ (1 ตุลาคม 2551 – 30 กันยายน 2552)											ผู้รับผิดชอบ (ชื่อบุคคล)	
			ตค	พย	ธค	มค	กพ	มีค	เมษ	พค	มิย	กค	สค		กย
P4.1 ร้อยละค่าใช้จ่าย และมูลค่า ที่ใช้ในการ อนุรักษ์ พัฒนา และ สร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อบ้านเมือง (กพร.+สมศ.) - บุคลากร - นักศึกษา P4.2 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมในการ อนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาระดับ ปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่า (กพร.+สมศ.) - บุคลากร - นักศึกษา P4.3 ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริม เอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรม (คณะ) P4.4 ระดับความสำเร็จ และประสิทธิผลของ การอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (กพร.+สมศ.)		โครงการวันมหิดล 1. ประชุมร่วมกับคณะแพทยศาสตร์ 2. ประชาสัมพันธ์ร่วมกิจกรรม 2.1 ปิดโปสเตอร์ตามอาคารที่ทำการ เช่น อาคาร 1, 2, 4 และ NT 2.2 ประกาศเชิญชวนทางระบบ e-office 2.3 ประกาศเชิญชวนทางเสียงตามสาย 3. ร่วมกิจกรรม 3.1 ร่วมเดิน-วิ่งมหากุศลประกอบด้วยอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จะได้ รับเสื้อ คนละ 1 ตัว 3.2 ร่วมวางพวงมาลา 3.3 ร่วมแสดงความยินดีกับข้าราชการดีเด่น สาขา วิทยาศาสตร์สุขภาพ													ผศ.ดร.กนกพร สุคำวัง - กมลชนก กาวิล - สมพิศ สุพรศิลป์ - สายทอง คำป้อ

รายละเอียดของงบประมาณค่าใช้จ่าย (ระบุรายละเอียด)

- 1. กิจกรรม
- 2. กิจกรรม

- ค่าตอบแทน

รวมทั้งสิ้น บาท
 ไม่ใช้งบประมาณ บาท

แผนปฏิบัติการประจำปี ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

รหัสโครงการ1.11.....

ปีงบประมาณ 2552

ลักษณะโครงการ..... .. Strategic

..../..... Routine

แผนปฏิบัติการกลยุทธ์ : อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา

แผนด้าน(มุมมอง) : ด้านการดำเนินงานภายใน (Process : P)

ชื่อโครงการ : โครงการมุทิตาจิตแก่ผู้ครบเกษียณอายุ

ราชการ ประจำปี 2552

วัตถุประสงค์ของกลยุทธ์ : P4 : ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

ผู้ประสานและกำกับ ตัวชี้วัด : คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์

ผู้รับผิดชอบหลัก : รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ

ผู้ร่วมรับผิดชอบ : เลขานุการคณะฯ อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

สาระสำคัญของโครงการ : การเกษียณอายุราชการถือได้ว่าเป็นเรื่องปกติของบุคคลที่ปฏิบัติหน้าที่ราชการ จนเข้าสู่ปัจฉิมวัย ซึ่งเป็นผู้ที่ได้ผ่านการใช้ชีวิตส่วนตัวและการใช้ชีวิตการทำงานที่ได้ทุ่มเทแรงกาย แรงใจ และพลังความคิดในการทำงานมาเป็นเวลานาน นอกจากนี้ผู้ที่ครบเกษียณอายุราชการดังกล่าว ยังเป็นผู้มีส่วนในการดำเนินการวางรากฐานและแนวทางปฏิบัติต่างๆ ตลอดจนการเป็นแบบอย่างที่ดีในทุกด้านไว้สำหรับผู้ปฏิบัติงานในระดับต่าง ๆ ให้ได้ใช้เป็นแนวทางที่จะสานต่อในการปฏิบัติงานให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด เพื่อการพัฒนาคณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่สืบต่อไปเป็นรุ่นๆ ตลอดจนถึงวาระเกษียณอายุราชการ

- วัตถุประสงค์ของโครงการ:
1. เพื่อประกาศเกียรติคุณและแสดงมุทิตาคารวะต่อผู้ครบเกษียณอายุราชการที่ได้ทำคุณประโยชน์แก่ คณะพยาบาลศาสตร์
 2. เพื่อพบปะสังสรรค์ระหว่างผู้ครบเกษียณอายุราชการ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่อาวุโสที่เกษียณอายุราชการแล้ว ตลอดจน
 3. เพื่อให้กำลังใจแก่ผู้ครบเกษียณอายุราชการในการดำเนินชีวิตภายหลังเกษียณอายุราชการ

ตัวชี้วัด (KPIs)	ระดับเป้าหมาย	กิจกรรม	ระยะดำเนินการ (1 ตุลาคม 2551 – 30 กันยายน 2552)											ผู้รับผิดชอบ (ชื่อบุคคล)			
			ตค	พย	ธค	มค	กพ	มีค	เมษ	พค	มิย	กค	สค		กย		
P4.1 ร้อยละค่าใช้จ่าย และมูลค่า ที่ใช้ในการ อนุรักษ์ พัฒนา และ สร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต้องดำเนินการ (กพร.+สมศ.) - บุคลากร - นักศึกษา		โครงการมูทิตาจิต 1. จัดทำโครงการเสนอคณะเพื่อขออนุมัติโครงการฯ 2. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน 3. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน 4. ประชาสัมพันธ์โครงการ 5. จัดโครงการฯ 5.1 เรียนเชิญอาจารย์และบุคลากรอาวุโสร่วมงาน 5.2 การแสดงของอาจารย์และบุคลากร 5.3 แสดงมูทิตาจิตแก่นักศึกษาระดับ ปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่า 5.4 ถ่ายภาพร่วมกัน 6. ประเมินโครงการฯ												←→		ผศ.ดร.กนกพร สุคำวัง - กมลชนก กาวิล - สมพิศ สุพรศิลป์ - สายทอง คำป้อ	
P4.2 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมในการ อนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาระดับ ปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่า (กพร.+สมศ.) - บุคลากร - นักศึกษา															←→		
P4.3 ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริม เอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (คณะ)																	
P4.4 ระดับความสำเร็จ และประสิทธิผลของ การอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (กพร.+สมศ.)																	

รายละเอียดของงบประมาณค่าใช้จ่าย (ระบุรายละเอียด)

1. กิจกรรม

2. กิจกรรม

- ค่าตอบแทน

รวมทั้งสิ้น

ไม่ใช้งบประมาณ

บาท

บาท

แผนปฏิบัติการประจำปี

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

- แผนปฏิบัติการของกลยุทธ์ : 4.5 อนุรักษ์ และพัฒนาสิ่งแวดล้อม
4.6 สร้างจิตสำนึกในการประหยัดพลังงานร่วมกัน
4.7 บูรณาการงานด้านอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมกับการดำเนินงานของคณะฯ

ดัชนีวัด P4.6 : จำนวนกิจกรรมในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม (มช.)

ดัชนีวัด P4.7 : ระดับความสำเร็จและประสิทธิผลของการอนุรักษ์ และพัฒนาสิ่งแวดล้อม (มช.)

แผนปฏิบัติการประจำปี ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

รหัสโครงการ1.....

ปีงบประมาณ 2552

ลักษณะโครงการ..... .. Strategic

...../..... Routine

แผนปฏิบัติการกลยุทธ์ : อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา

แผนด้าน(มุมมอง) : ด้านการดำเนินงานภายใน (Process : P)

ชื่อโครงการ : โครงการวันพัฒนาสิ่งแวดล้อม คณะพยาบาลศาสตร์ ประจำปี 2552

วัตถุประสงค์ของกลยุทธ์ : P4 : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ผู้ประสานและกำกับตัวชี้วัด : คณบดีคณะพยาบาล

ศาสตร์

ผู้รับผิดชอบหลัก □: เลขานุการคณะฯ

ผู้ร่วมรับผิดชอบ □: อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ผู้ประกอบการร้านค้า ร้านบริการ

สาระสำคัญของโครงการ : คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นส่วนราชการในสังกัดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่มีการดำเนินการตามภารกิจ 4 ประการของมหาวิทยาลัยฯ การทำนุฯ เป็นภารกิจหลักหนึ่งที่คณะฯได้ให้ความสำคัญมาอย่างต่อเนื่อง ปัจจุบันคณะฯ มีเขตพื้นที่อยู่ในความรับผิดชอบแบ่งเป็น 2 ส่วน คือส่วนที่อยู่ด้านทิศเหนือและด้านทิศใต้รวมพื้นที่ และมีอาคารที่ทำการอาคารเรียนและอาคารหอพักอยู่ในความรับผิดชอบจำนวนหลายอาคาร ฉะนั้น จึงมีความจำเป็นต้องให้ความสำคัญและทำการปรับปรุงบำรุงรักษาให้สิ่งแวดล้อมในบริเวณคณะฯ ให้มีความสะอาด มีระบบทางกายภาพที่มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย และมีความร่มรื่น ฉะนั้นเพื่อเป็นโอกาสสำหรับบุคลากรและนักศึกษาของคณะฯ ได้กระทำความดีถวายแด่ในหลวง เนื่องในวโรกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 80 ปี องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพื่อให้คณะฯเหมาะสมกับการเป็นสถานที่ปฏิบัติงานและสถาบันการศึกษา และสร้างความประทับใจแก่ผู้พบเห็นโดยทั่วไปตลอดจนเพื่อเป็นโอกาสต้อนรับและแสดงความยินดีกับบัณฑิตของคณะฯ เพื่อในโอกาสรับพระราชทานปริญญาบัตรในเดือนมกราคม 2550 นี้

วัตถุประสงค์ของโครงการ: 1. เพื่อพัฒนาปรับปรุงสภาพแวดล้อมในพื้นที่ต่าง ๆ รอบอาคารทำการและหอพักของคณะฯ ให้มีความเรียบร้อย สวยงาม

2. เพื่อเป็นโอกาสประกอบกิจกรรมถวายแด่ในหลวงในวโรกาสทรงมีพระชนมายุครบ 80 พรรษา

3. เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์การประกอบกิจกรรมร่วมกันระหว่างคณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ นักศึกษาของคณะฯ และผู้ประกอบการค้าในคณะฯ

ตัวชี้วัด (KPIs)	ระดับเป้าหมาย	กิจกรรม	ระยะดำเนินการ (1 ตุลาคม 2551 – 30 กันยายน 2552)										ผู้รับผิดชอบ (ชื่อบุคคล)			
			ตค	พย	ธค	มค	กพ	มีค	เมษ	พค	มิย	กค		สค	กย	
P4.5 ร้อยละของค่าใช้จ่ายที่ใช้ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ต่อค่าใช้จ่ายทั้งหมด (มช.)		โครงการพัฒนาสิ่งแวดล้อม 1. จัดทำโครงการเสนอคณะเพื่อขออนุมัติโครงการ 2. ประชุมร่วมกับหน่วยอาคารสถานที่เพื่อชี้แจงการปรับปรุงพื้นที่สีเขียว		↔	↔											- กมลชนก กาวิล - สมพิศ สุพรรณศิลป์ - สายทอง คำป้อ
P4.6 จำนวนกิจกรรมในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม (มช.)		3. จัดโครงการ 3.1 ปรับปรุงสนามบริเวณอาคาร 1,2,3,4 และ NT			↔											
P4.7 ระดับความสำเร็จ และประสิทธิผลของการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม (สมศ.)		3.2 จัดเตรียมงานแสดงความยินดีกับบัณฑิตและการบันทึก 4. ประเมินโครงการ			↔											

รายละเอียดของงบประมาณค่าใช้จ่าย (ระบุรายละเอียด)

1. กิจกรรม

2. กิจกรรม

- ค่าตอบแทน

รวมทั้งสิ้น

ไม่ใช้งบประมาณ

บาท

บาท

แผนปฏิบัติการประจำปี ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

รหัสโครงการ

ปีงบประมาณ 2552

ลักษณะโครงการ..... Strategic

..../..... Routine

แผนปฏิบัติการกลยุทธ์ : อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา

แผนด้าน(มุมมอง) : ด้านการดำเนินงานภายใน (Process : P)

ชื่อโครงการ : โครงการวันรณรงค์พัฒนาสภาพแวดล้อม คณะพยาบาลศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี 2552 (Big Cleaning Day)

วัตถุประสงค์ของกลยุทธ์ : P4 : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ผู้ประสานและกำกับตัวชี้วัด : คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์

ผู้รับผิดชอบหลัก □: เลขานุการคณะฯ

ผู้ร่วมรับผิดชอบ □: อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ผู้ประกอบการร้านค้า ร้านบริการ

สาระสำคัญของโครงการ : คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและการพัฒนาระบบกายภาพของคณะฯ ได้เล็งเห็นความสำคัญของสิ่งแวดล้อม เนื่องจากสิ่งแวดล้อมนับว่าเป็นปัจจัยหนึ่งที่มีความจำเป็นต่อการดำรงอยู่และการดำเนินชีวิตประจำวัน รวมทั้งนโยบายของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้กำหนดให้แต่ละคณะมีการพัฒนาระบบกายภาพด้วย เพื่อให้บุคลากรในองค์กรได้มีส่วนในการบำรุงรักษา ปรับปรุงและพัฒนาสภาพแวดล้อมให้มีความร่มรื่น สะอาดเรียบร้อย มีความปลอดภัยและมีความสวยงามอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะพื้นที่อาคารบริเวณโดยรอบของอาคารทำการ อาคารเรียน อาคารปฏิบัติการและหอพักอาจารย์และนักศึกษาของคณะฯ อีกทั้งส่งเสริมให้บุคลากรในองค์กรได้มีส่วนร่วมในการสร้างวินัยและจิตสำนึกด้านการพัฒนาสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อบรรยากาศในการทำงานของกลุ่มวิชาและหน่วยงานต่าง ๆ โดยการยึดระบบ 5 ส. คือ สะสาง สะดวก สะอาด สุขลักษณะ และสร้างนิสัย ดังนั้นคณะกรรมการ จึงเห็นสมควรในการจัดโครงการดังกล่าว

- วัตถุประสงค์ของโครงการ:**
1. เพื่อสนับสนุนส่งเสริมการพัฒนาสภาพแวดล้อมในพื้นที่ต่าง ๆ รอบอาคารทำการ อาคารเรียน อาคารปฏิบัติการ และหอพักของคณะฯ ให้มีความเรียบร้อย สวยงาม อย่างต่อเนื่อง
 2. เพื่อเสริมสร้างความร่วมมือ สนับสนุนการสร้างวินัยและจิตสำนึกด้านการพัฒนาสภาพแวดล้อมที่จะเอื้อต่อบรรยากาศในการทำงาน
 3. เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีในการประกอบกิจกรรมร่วมกัน ระหว่างคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของคณะฯ

ตัวชี้วัด (KPIs)	ระดับเป้าหมาย	กิจกรรม	ระยะดำเนินการ (1 ตุลาคม 2551 – 30 กันยายน 2552)											ผู้รับผิดชอบ (ชื่อบุคคล)				
			ตค	พย	ธค	มค	กพ	มีค	เมษ	พค	มิย	กค	สค		กย			
P4.5 ร้อยละของค่าใช้จ่ายที่ใช้ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ต่อค่าใช้จ่ายทั้งหมด (มช.)		โครงการพัฒนาสิ่งแวดล้อม(Big Cleaning Day)															- กมลชนก กาวิล - สมพิศ สุพรศิลป์ - สายทอง คำป้อ	
P4.6 จำนวนกิจกรรมในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม (มช.)		1. จัดทำโครงการเสนอคณะเพื่อขออนุมัติโครงการ 2. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน 3. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน 4. ประชาสัมพันธ์โครงการ 5. จัดโครงการ																
P4.7 ระดับความสำเร็จ และประสิทธิผลของการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม (สมศ.)		5.1 ดูแล ทำความสะอาด ภายนอกอาคารทำการ ร้านค้าประกอบการ 5.2 ดูแล ทำความสะอาด ภายในอาคารทำการ ร้านค้าประกอบการ 5.3 มอบรางวัลให้หน่วยงานที่ชนะการประกวด สถานที่ทำงานสะอาด น่าอยู่ 6. ประเมินโครงการ																

รายละเอียดของงบประมาณค่าใช้จ่าย (ระบุรายละเอียด)

1. กิจกรรม

2. กิจกรรม

- ค่าตอบแทน

รวมทั้งสิ้น

ไม่ใช้งบประมาณ

บาท

บาท